

## WORKSHOP “ARMONIZZAZIONE DI BRANI JAZZ”

Argomento del workshop è l'**armonizzazione di brani jazz con la chitarra**. La prima parte del workshop si prefigge l'obiettivo di fornire un metodo di studio finalizzato all'analisi di un brano, partendo dall'ascolto fino all'analisi della melodia. Nella seconda parte verranno invece proposti alcuni esempi pratici di come riarrangiare un brano in stile jazz.

Il workshop è aperto a tutti e sarà così strutturato:

### **Parte I – Studio dei brani (90'):**

- ✓ Ascolto mirato di un brano
- ✓ Analisi della struttura
- ✓ Lettura dello spartito
- ✓ Analisi armonica e melodica

### **Parte II – Creatività e interpretazione: arrangiamento di brani sullo strumento (90'):**

- ✓ Arrangiamento di uno standard jazz in due stili (latin / swing)
- ✓ Arrangiamento jazz di un brano pop.

Il workshop sarà tenuto da **Michele Tavian**. Dopo aver conseguito con il massimo dei voti il diploma triennale, completando gli studi di chitarra presso la scuola **Music Academy 2000**, Michele ha continuato la sua formazione specializzandosi in chitarra jazz con il maestro Tomaso Lama e frequentando il **Corso di Chitarra Jazz** presso il **Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini”** a Bologna. Michele ha cominciato la sua carriera lavorando come arrangiatore di brani originali, autore di testi in lingua inglese ed italiana e turnista per registrazioni, in collaborazione con l'etichetta bolognese **So far away** e con lo studio di registrazione **Underground Music Studio**. Nello stesso periodo, ha iniziato a lavorare anche come musicista turnista in concerti live, suonando con diversi artisti e band. Al momento Michele è impegnato in diversi progetti come chitarrista freelance, si dedica all'insegnamento, tenendo corsi sia di chitarra che di teoria musicale, e sta portando avanti il suo progetto solista.